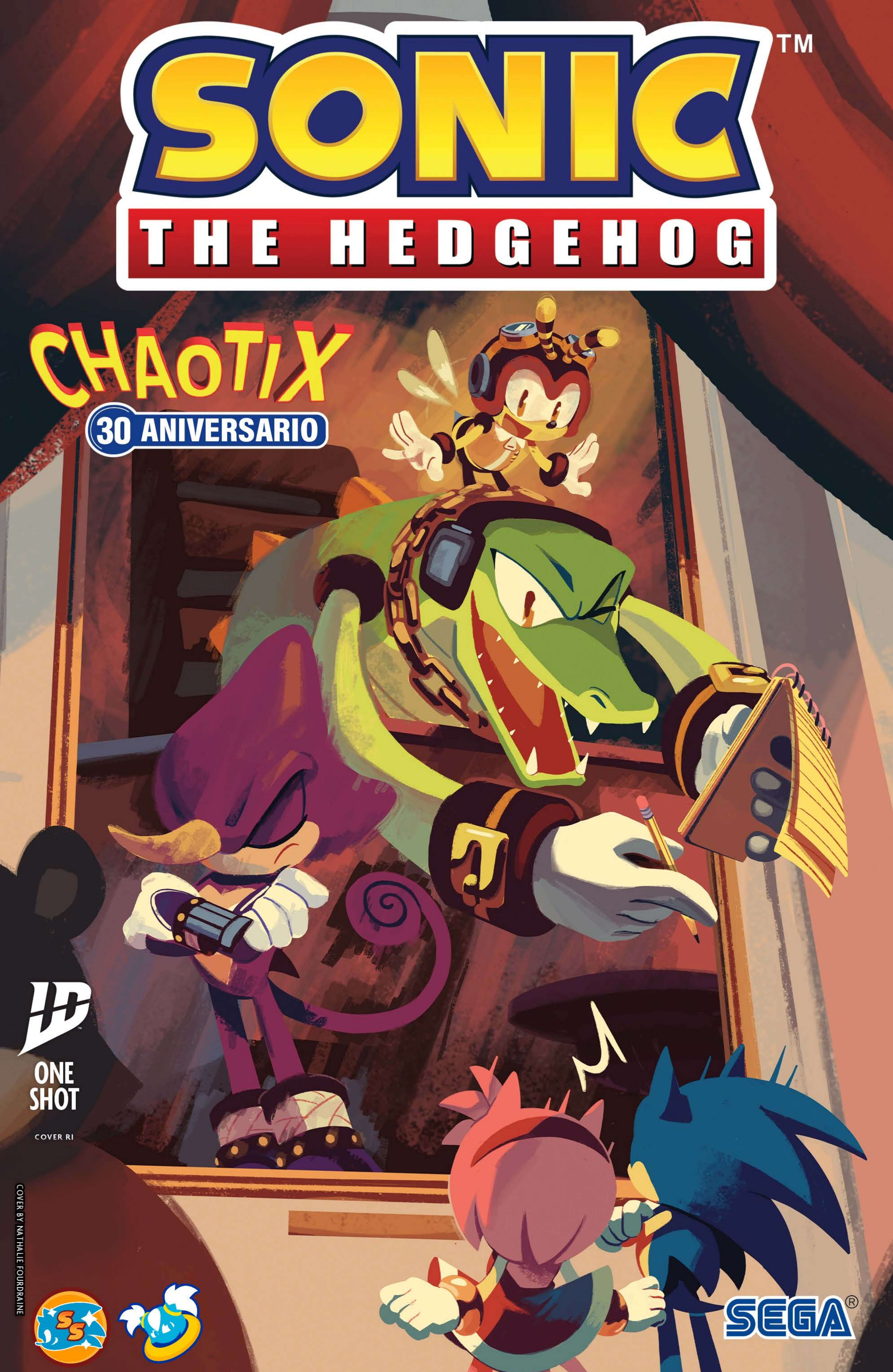

SONIC™
THE HEDGEHOG
CHAOTIX
30 ANIVERSARIO
ONE SHOT
COVER RI
COVER BY NATHALIE FOURDRAINE
SEGA®

SONIC™ THE HEDGEHOG

CHAOTIX 30 ANIVERSARIO

HISTORIA
DANIEL BARNES

ARTE Y TINTAS
TRACY YARDLEY (PÁGINA 1-3, 9-11, 17-19, 23-30)
MAURO FONSECA (PÁGINA 3-8)
RYAN JAMPOLE (PÁGINA 11-16)
MIN HO KIM (PÁGINA 19-23)

COLORES
REGGIE GRAHAM (PÁGINA 1-3, 9-30)

LETRAS
ED DUKESHIRE

EDITORA ASOCIADA
BIXIE MATHIEU

EDITOR
THEA CHEUK

DISEÑO Y PRODUCCIÓN
DARRAN ROBINSON

Agradecimiento Especial a: Mai Kiyotaki, Afia Khan, Michael Cisneros, Sandra Jo, el Sonic Team y todos en SEGA por su inestimable asistencia.

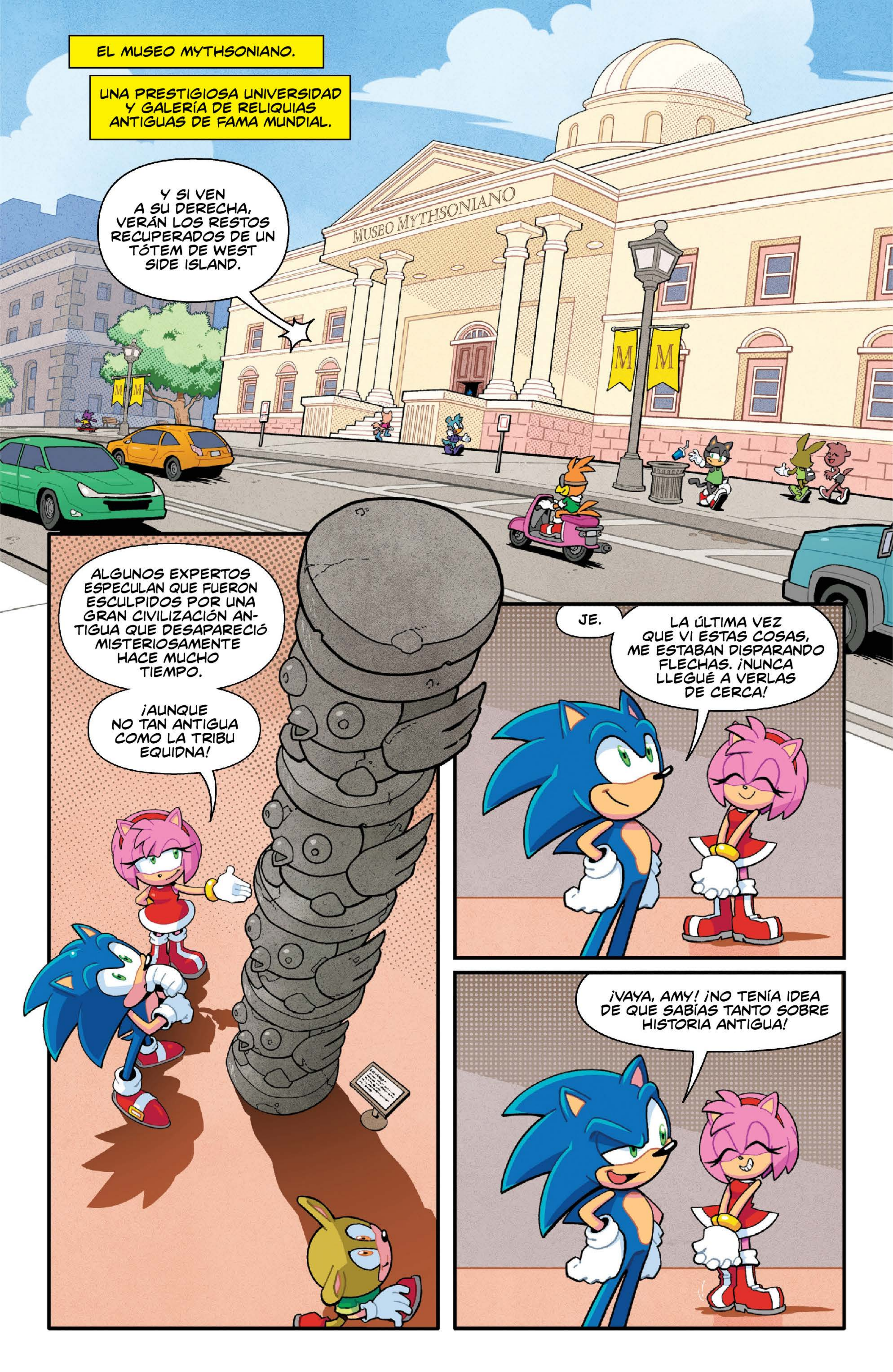
TRADUCCIÓN
ALEXIS CHAVEZ
SILVER KOCH
EMILIO O. SEGADO
MOOD KINDRED

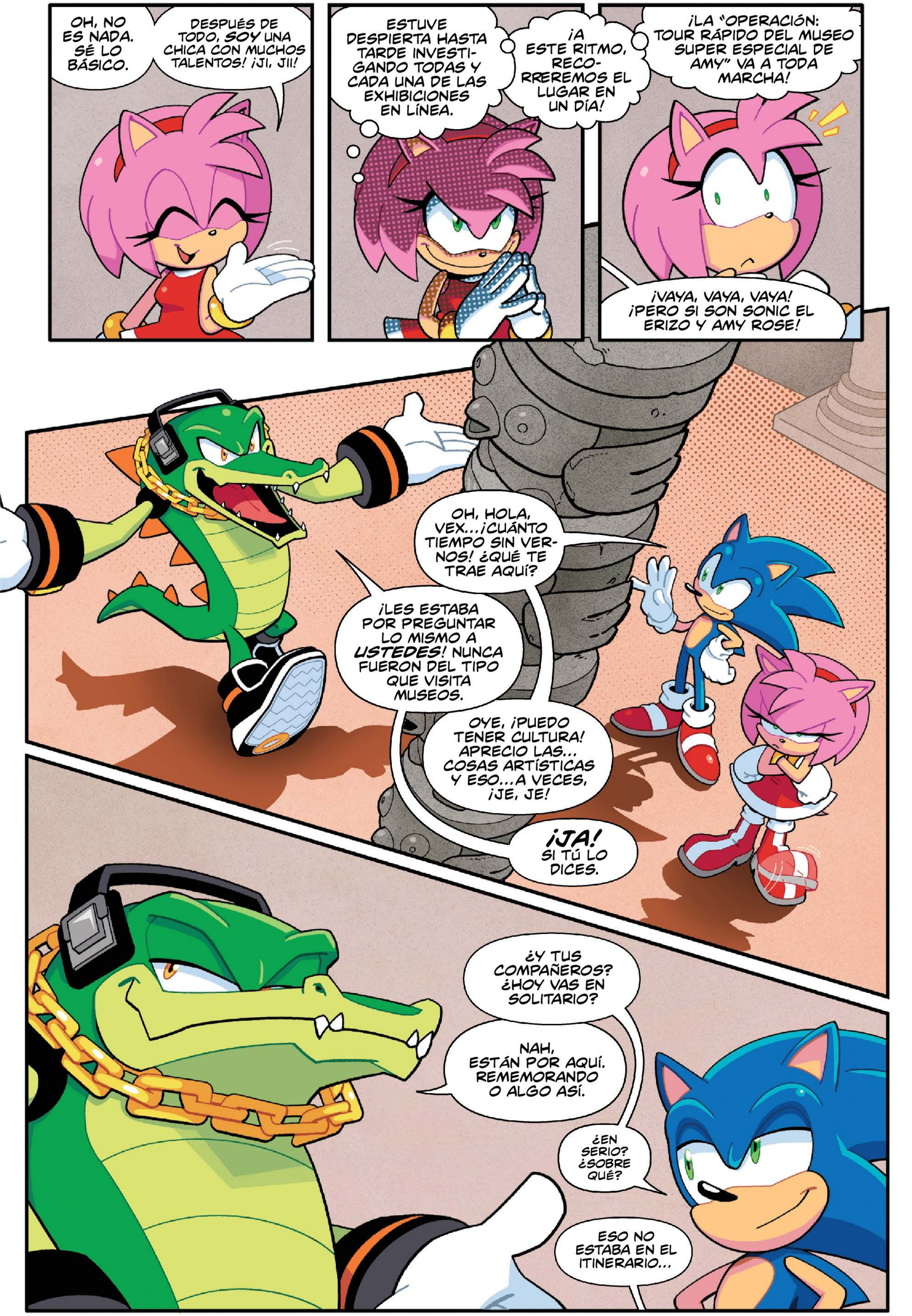
LIMPIEZA
ROBIN "RABBIT" RODRIGUEZ

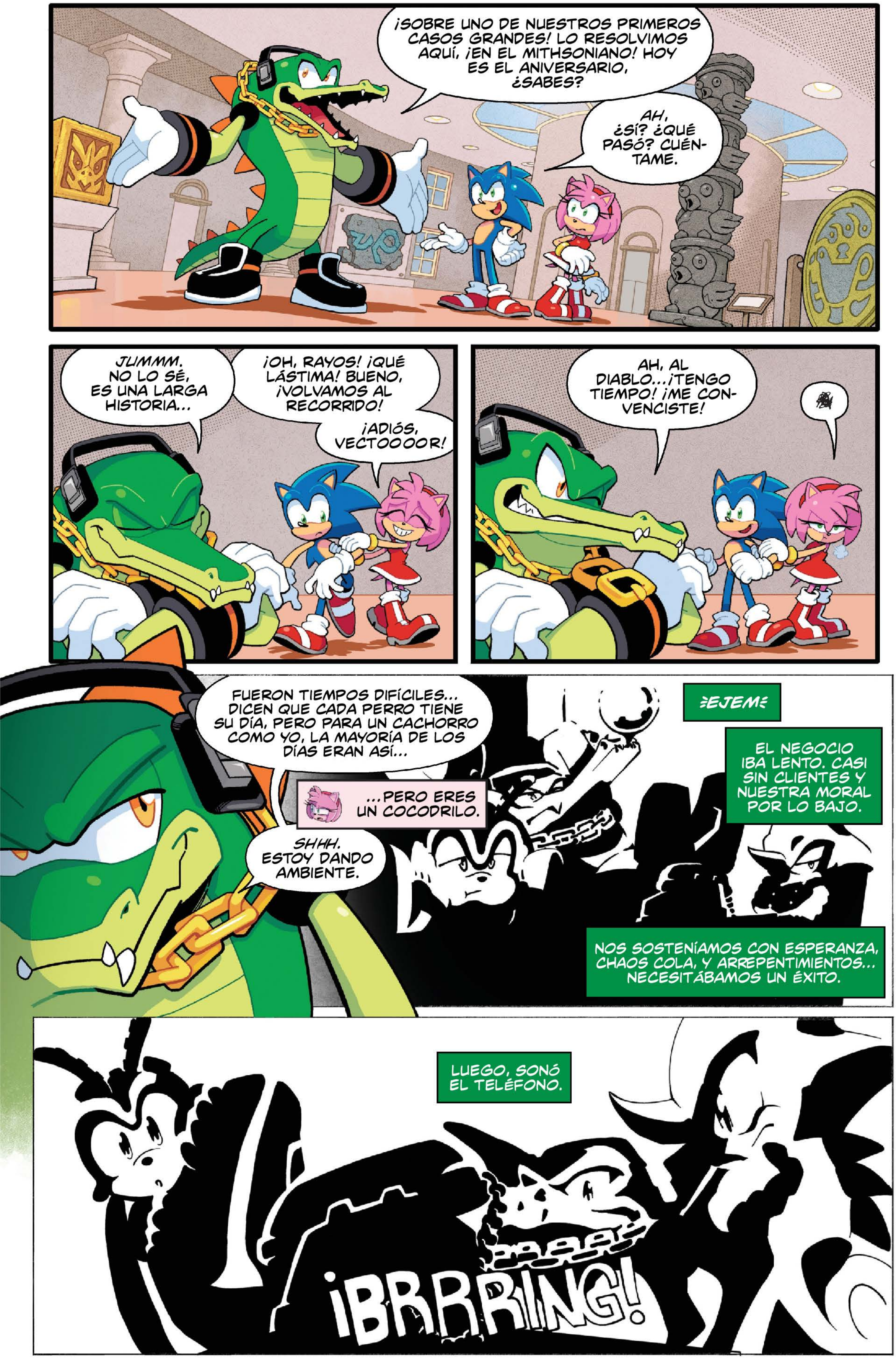
CONTROL DE CALIDAD
JULI D'AQUILA

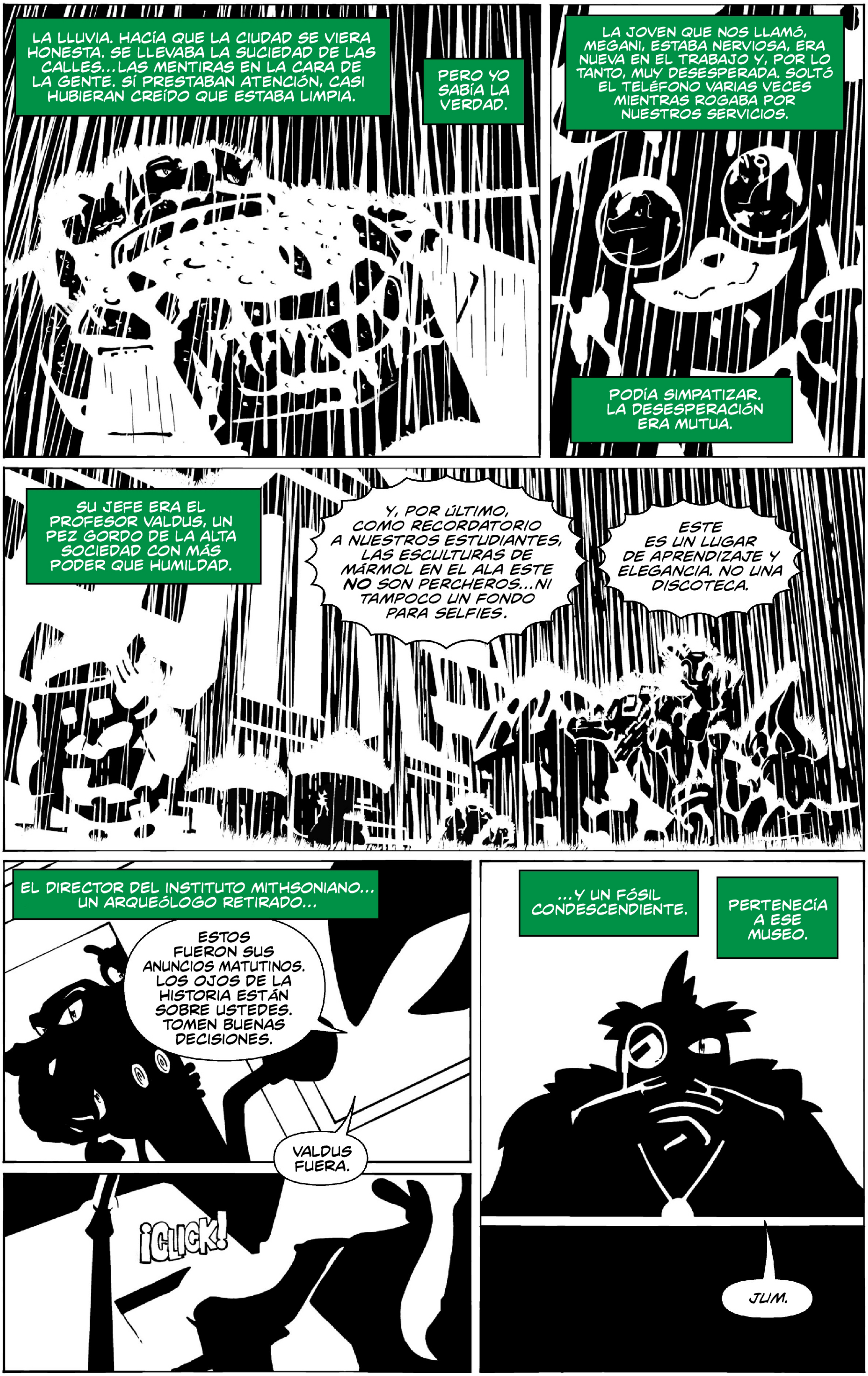
@IDWPUBLISHING
IDWPUBLISHING.COM

SONIC THE HEDGEHOG: CHAOTIX'S 30TH ANNIVERSARY SPECIAL. OCTOBER 2025. ©SEGA ALL RIGHTS RESERVED. SEGA IS REGISTERED IN THE US. PATENT AND TRADEMARK OFFICE SEGA, THE SEGA LOGO AND SONIC THE HEDGEHOG ARE REGISTERED TRADEMARKS OR TRADEMARKS OF SEGA CORPORATION. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 14144 Ventura Blvd, Suite 210, Sherman Oaks, CA 91423. The IDW logo is registered in the US. Patent and Trademark Office Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for revies purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of idea and Design Works, LLC. IDW Fublishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stones, or artwork. Davidi Jonas, CEO • Andrew DeBaker, CFO • Gregg Katz. General Counsel • Tara McCrillis, President Publishing Operations • Bobby Cumow. Editor in Chief • Aub Driver. VP Marketing • Gregg Katzman, Sr. Manager Public Relations • Kim Estlund, Publicist • Warren Buchanan, Licensing Manager • Heather Antos, Group Editor • Jake Thomas, Group Editor • Lauren LePera. Sr. Managing Editor • Shauna Monteforte, Sr. Director of Manufacturing Operations • Jamie Miller, Director Publishing Operations • Jasmine Gonzalez, Director Ecommerce Operations • Alison Quin, Sr. Director IT • Ryan Balkam, Specialty Market Sales Manager • Nathan Widick, Director of Design • Nell Uyetake, Sr. Art Director, Design & Production • Darran Robinson, Art Director • Ted Adams and Robbie Robbins, IDW Founders. For international rights, contact licensing@idwpublishing.com


EL MUSEO MYTHSONIANO.
UNA PRESTIGIOSA UNIVERSIDAD Y GALERÍA DE RELIQUIAS ANTIGUAS DE FAMA MUNDIAL.
Y SI VEN A SU DERECHA, VERÁN LOS RESTOS RECUPERADOS DE UN TÓTEM DE WEST SIDE ISLAND.
MUSEO MYTHSONIANO
ALGUNOS EXPERTOS ESPECULAN QUE FUERON ESCULPIDOS POR UNA GRAN CIVILIZACIÓN ANTIGUA QUE DESAPARECIÓ MISTERIOSAMENTE HACE MUCHO TIEMPO.
¡AUNQUE NO TAN ANTIGUA COMO LA TRIBU EQUIDNA!
JE.
LA ÚLTIMA VEZ QUE VI ESTAS COSAS, ME ESTABAN DISPARANDO FLECHAS. ¡NUNCA LLEGUÉ A VERLAS DE CERCA!
¡VAYA, AMY! ¡NO TENÍA IDEA DE QUE SABÍAS TANTO SOBRE HISTORIA ANTIGUA!


OH, NO ES NADA. SÉ LO BÁSICO.
DESPUÉS DE TODO, SOY UNA CHICA CON MUCHOS TALENTOS! ¡JI, JI!
ESTUVE DESPIERTA HASTA TARDE INVESTI-GANDO TODAS Y CADA UNA DE LAS EXHIBICIONES EN LÍNEA.
¡A ESTE RITMO, RECO-RREREMOS EL LUGAR EN UN DÍA!
¡LA "OPERACIÓN: TOUR RÁPIDO DEL MUSEO SUPER ESPECIAL DE AMY" VA A TODA MARCHA!
¡VAYA, VAYA, VAYA! ¡PERO SI SON SONIC EL ERIZO Y AMY ROSE!
OH, HOLA, VEX...¡CUÁNTO TIEMPO SIN VER-NOS! ¿QUÉ TE TRAE AQUÍ?
¡LES ESTABA POR PREGUNTAR LO MISMO A USTEDES! NUNCA FUERON DEL TIPO QUE VISITA MUSEOS.
OYE, ¡PUEDO TENER CULTURA! APRECIO LAS... COSAS ARTÍSTICAS Y ESO...A VECES, ¡JE, JE!
¡JA! SI TÚ LO DICES.
¿Y TUS COMPAÑEROS? ¿HOY VAS EN SOLITARIO?
NAH, ESTÁN POR AQUÍ. REMEMORANDO O ALGO ASÍ.
¿EN SERIO? ¿SOBRE QUÉ?
ESO NO ESTABA EN EL ITINERARIO...


¡SOBRE UNO DE NUESTROS PRIMEROS CASOS GRANDES! LO RESOLVIMOS AQUÍ, ¡EN EL MITHSONIANO! HOY ES EL ANIVERSARIO, ¿SABES?
AH, ¿SÍ? ¿QUÉ PASÓ? CUÉN-TAME.
JUMMM. NO LO SÉ, ES UNA LARGA HISTORIA...
¡OH, RAYOS! ¡QUÉ LÁSTIMA! BUENO, ¡VOLVAMOS AL RECORRIDO!
¡ADIÓS, VECTOOOOR!
AH, AL DIABLO... ¡TENGO TIEMPO! ¡ME CON-VENCISTE!
FUERON TIEMPOS DIFÍCILES... DICEN QUE CADA PERRO TIENE SU DÍA, PERO PARA UN CACHORRO COMO YO, LA MAYORÍA DE LOS DÍAS ERAN ASÍ...
...PERO ERES UN COCODRILO.
SHHH. ESTOY DANDO AMBIENTE.
EJEM
EL NEGOCIO IBA LENTO. CASI SIN CLIENTES Y NUESTRA MORAL POR LO BAJO.
NOS SOSTENÍAMOS CON ESPERANZA, CHAOS COLA, Y ARREPENTIMIENTOS... NECESITÁBAMOS UN ÉXITO.
LUEGO, SONÓ EL TELÉFONO.
¡BRRRING!

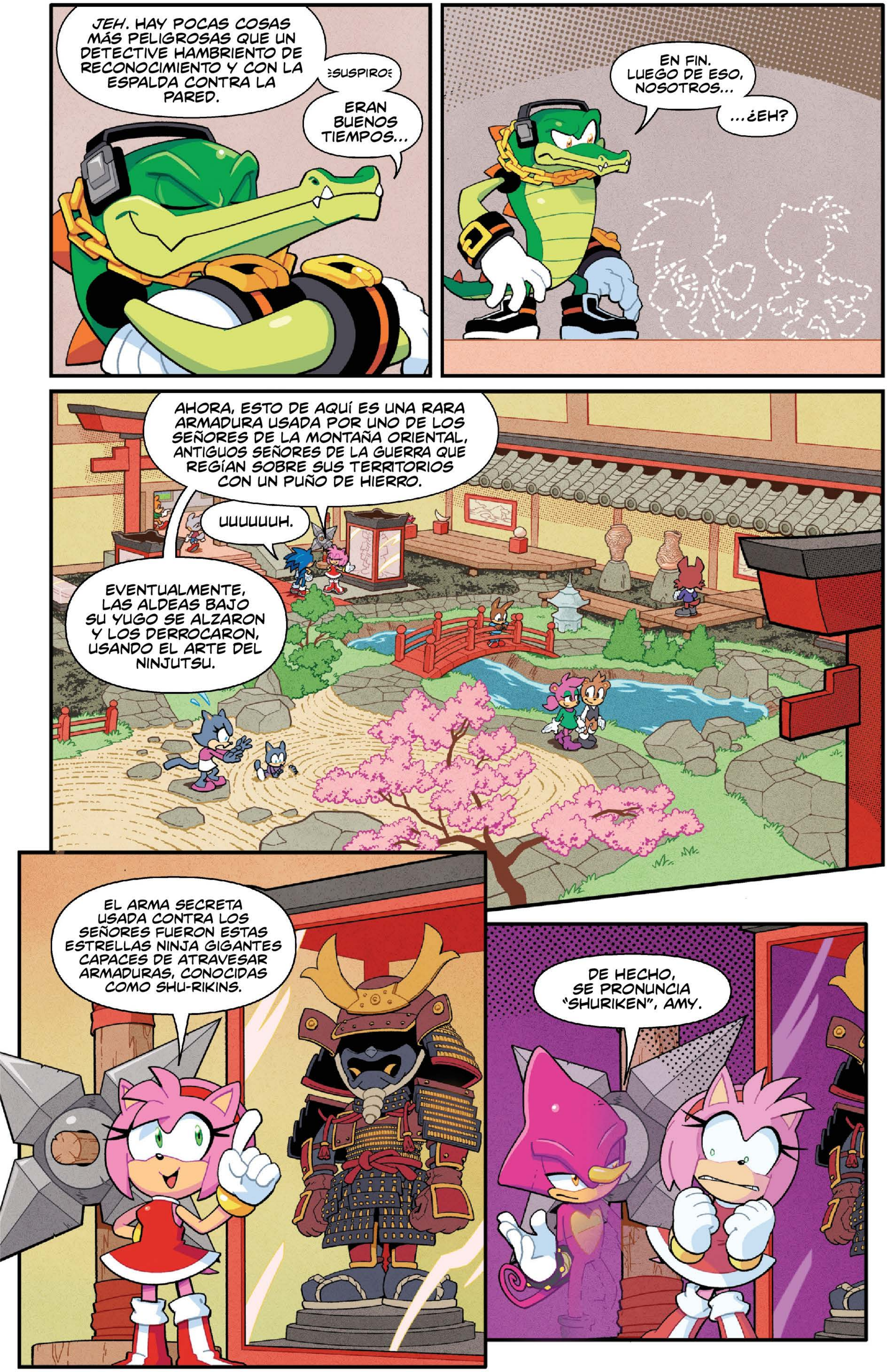

LA LLUVIA. HACÍA QUE LA CIUDAD SE VIERA HONESTA. SE LLEVABA LA SUCIEDAD DE LAS CALLES...LAS MENTIRAS EN LA CARA DE LA GENTE. SÍ PRESTABAN ATENCIÓN, CASI HUBIERAN CREÍDO QUE ESTABA LIMPIA.
PERO YO SABÍA LA VERDAD.
LA JOVEN QUE NOS LLAMÓ, MEGANI, ESTABA NERVIOSA, ERA NUEVA EN EL TRABAJO Y, POR LO TANTO, MUY DESESPERADA. SOLTÓ EL TELÉFONO VARIAS VECES MIENTRAS ROGABA POR NUESTROS SERVICIOS.
PODÍA SIMPATIZAR. LA DESESPERACIÓN ERA MUTUA.
SU JEFE ERA EL PROFESOR VALDUS, UN PEZ GORDO DE LA ALTA SOCIEDAD CON MÁS PODER QUE HUMILDAD.
Y, POR ÚLTIMO, COMO RECORDATORIO A NUESTROS ESTUDIANTES, LAS ESCULTURAS DE MÁRMOL EN EL ALA ESTE **NO** SON PERCHEROS...NI TAMPOCO UN FONDO PARA SELFIES.
ESTE ES UN LUGAR DE APRENDIZAJE Y ELEGANCIA. NO UNA DISCOTECA.
EL DIRECTOR DEL INSTITUTO MITHSONIANO... UN ARQUEÓLOGO RETIRADO...
ESTOS FUERON SUS ANUNCIOS MATUTINOS. LOS OJOS DE LA HISTORIA ESTÁN SOBRE USTEDES. TOMEN BUENAS DECISIONES.
VALDUS FUERA.
¡CLICK!
...Y UN FÓSIL CONDESCENDIENTE.
PERTENECÍA A ESE MUSEO.
JUM.

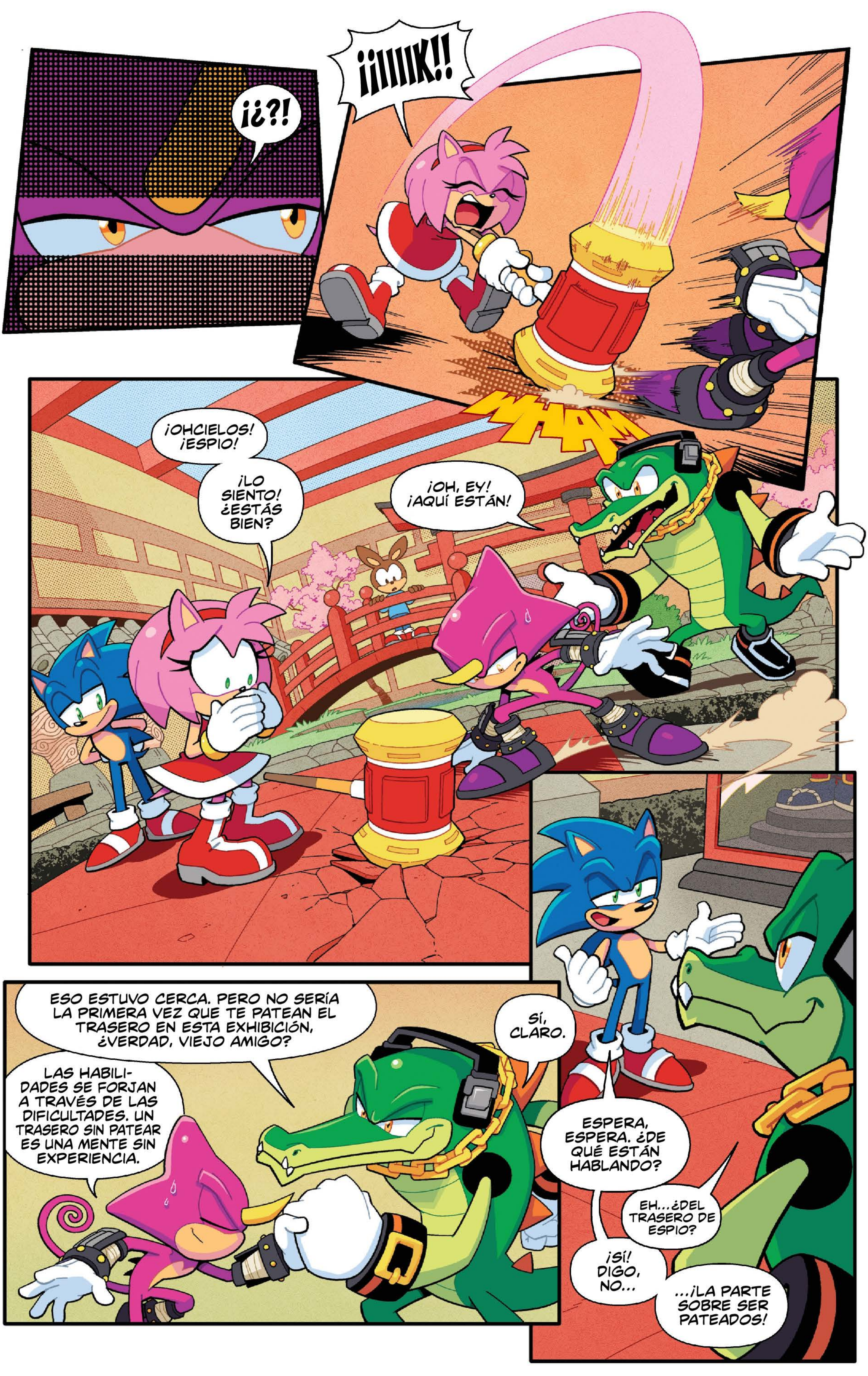
¡WHAM!
EL VIEJO BUITRE NOS ECHÓ EL OJO. JUZGANDONOS.
ERA ESCÉPTICO. Y, PARA SER HONESTO, NO PUEDO CULPARLO.
UN NIÑO.
UN TIPO QUE PARECE NINJA.
Y YO...UN SUPUESTO INVES-TIGADOR QUE AÚN ESTABA VERDE...EH, POR ASÍ DECIRLO.
PERO TENÍAMOS HAMBRE, AMBICIÓN Y GANAS DE DARNOS A CONOCER.

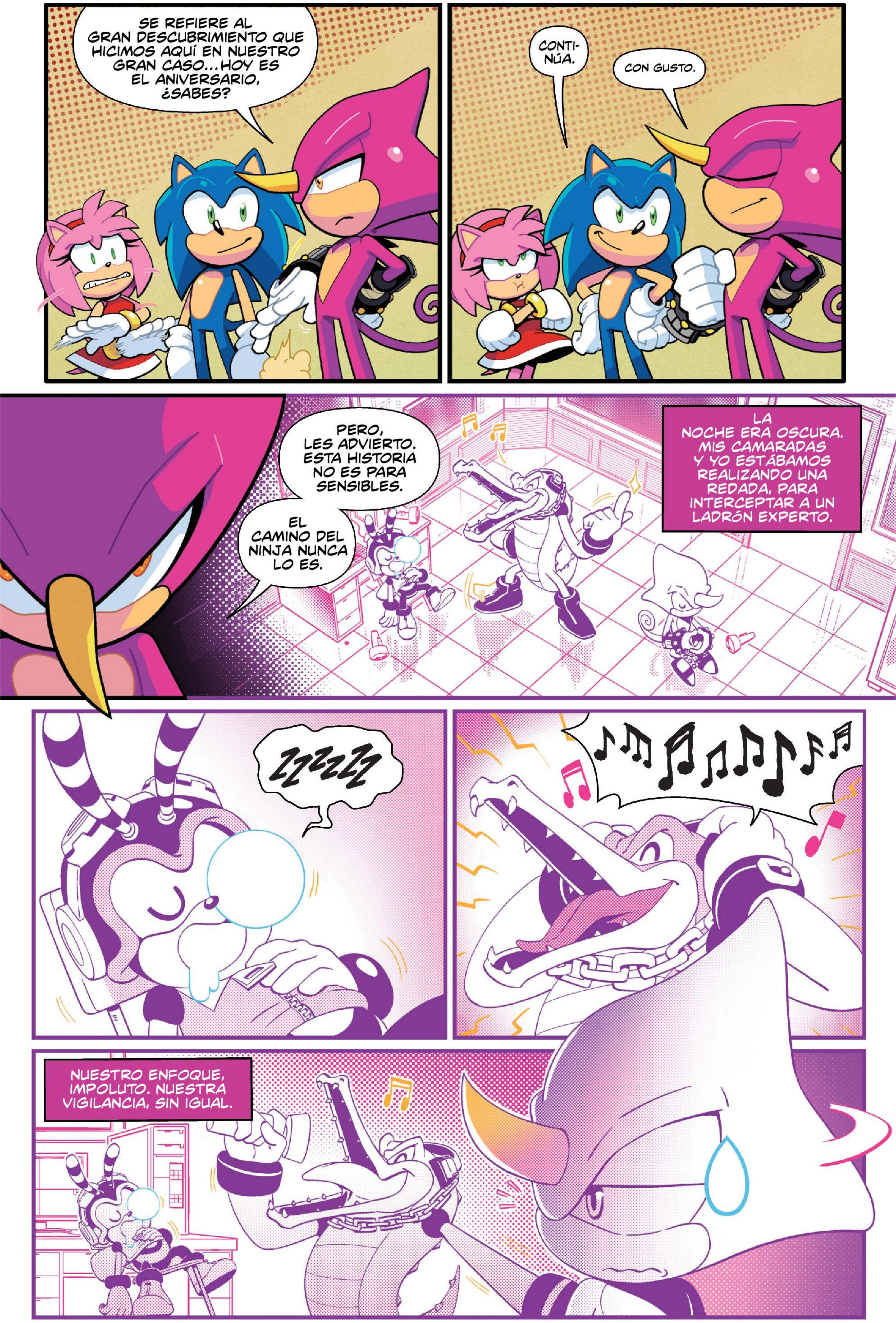
¿QUÉ OPINAN DE ESTO?
BZZZZZ
JUMMM...
SNIFF SNIFF SNIFF
NOM NOM NOM
¡ES UNA TARJETA!
CHARMY ESTABA PARTICULARMENTE RARO ESE DÍA...
BARRIDA
¡DAME ESO!

ESTAS INSCRIPCIONES... ESTE SÍMBOLO...
NO HAY DUDAS...
LAS SOMBRAS LO RECLAMAN
ESTA ES LA TARJETA DE PRESENTACIÓN DE ENIGMA.
¡BLEH!
ESPERA, ¿QUIÉN?
UN LADRÓN EXPERTO Y ELUSIVO. ALGUNOS LO LLAMAN "EL FANTASMA DE LAS ARENAS NEGRAS"... JAMÁS FUE CAPTURADO.
¡GENIAAAL!
SI RECIBIÓ ESTO, SIGNIFICA QUE ESTE MUSEO ES SU PRÓXIMO OBJETIVO. PROBABLEMENTE HOY.
ASÍ ES.
PERO, ¿QUÉ ES LO QUE QUIERE ROBAR?
ESO ES PRECISAMENTE PARA LO QUE FUERON LLAMADOS. PARA AVERIGUARLO. LE PEDÍ A MI ASISTENTE, MEGANI, QUE CONTRATARA DETECTIVES A LA ALTURA DE ESTA TAREA.
PERO, CABALLEROS, SI SOY HONESTO... VIÉNDOLOS A USTEDES TRES AQUÍ PARADOS...
...ENCUENTRO SU ELECCIÓN ALGO...DUDOSA.
!

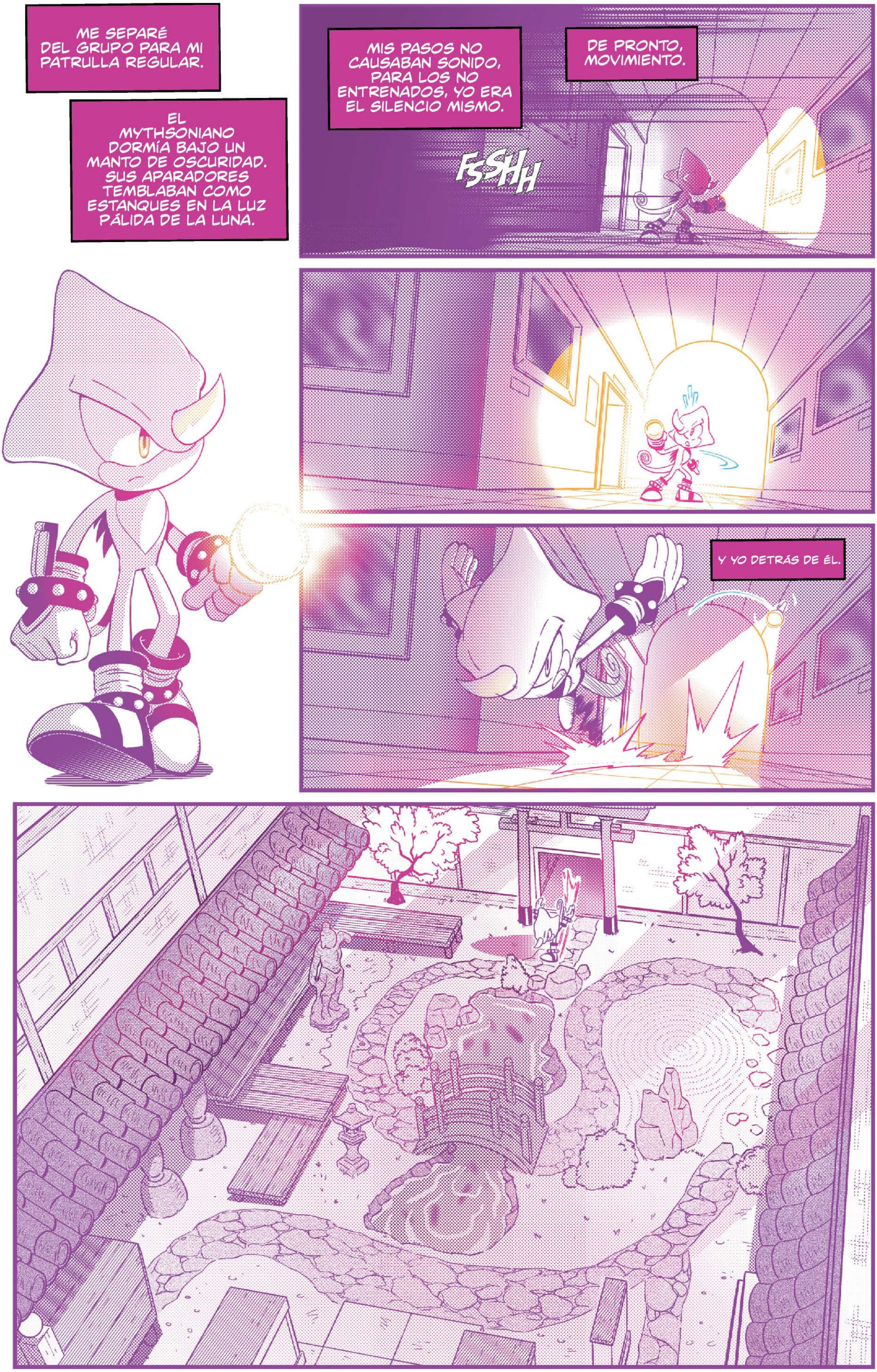
APRETAR
NO SE PREOCUPE, SR. BALDUS. ¡ENIGMA SE ARREPENTIRÁ DE SIQUIERA INTENTAR ENFRENTARSE A NOSOTROS!
¡LA AGENCIA DE DETECTIVES CHAOTIX ESTÁ EN EL CASO!
ES VALDUS.
TIP
KRASH
LARGO.
SÍSEÑOR.
NO HACE FALTA DECIR QUE TENÍAMOS LA SOGA AL CUELLO. PERO ESTABA ENTUSIASMADO Y ERA DEMASIADO TONTO COMO PARA ABANDONARLO.

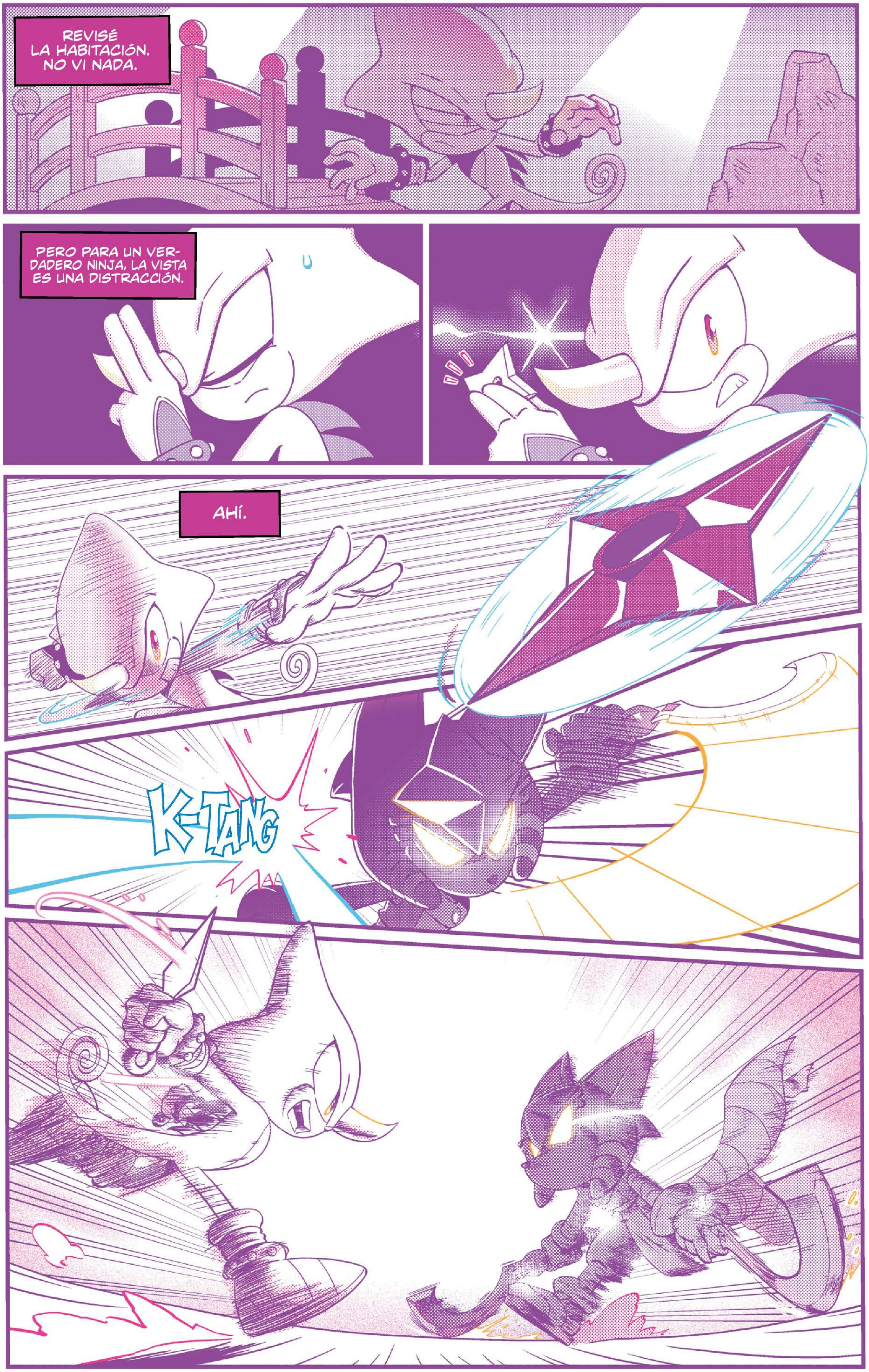

JEH. HAY POCAS COSAS MÁS PELIGROSAS QUE UN DETECTIVE HAMBRIENTO DE RECONOCIMIENTO Y CON LA ESPALDA CONTRA LA PARED.
SUSPIRO
ERAN BUENOS TIEMPOS...
EN FIN. LUEGO DE ESO, NOSOTROS...
...¿EH?
AHORA, ESTO DE AQUÍ ES UNA RARA ARMADURA USADA POR UNO DE LOS SEÑORES DE LA MONTAÑA ORIENTAL, ANTIGUOS SEÑORES DE LA GUERRA QUE REGÍAN SOBRE SUS TERRITORIOS CON UN PUÑO DE HIERRO.
UUUUUUH.
EVENTUALMENTE, LAS ALDEAS BAJO SU YUGO SE ALZARON Y LOS DERROCARON, USANDO EL ARTE DEL NINJUTSU.
EL ARMA SECRETA USADA CONTRA LOS SEÑORES FUERON ESTAS ESTRELLAS NINJA GIGANTES CAPACES DE ATRAVESAR ARMADURAS, CONOCIDAS COMO SHU-RIKINS.
DE HECHO, SE PRONUNCIA "SHURIKEN", AMY.

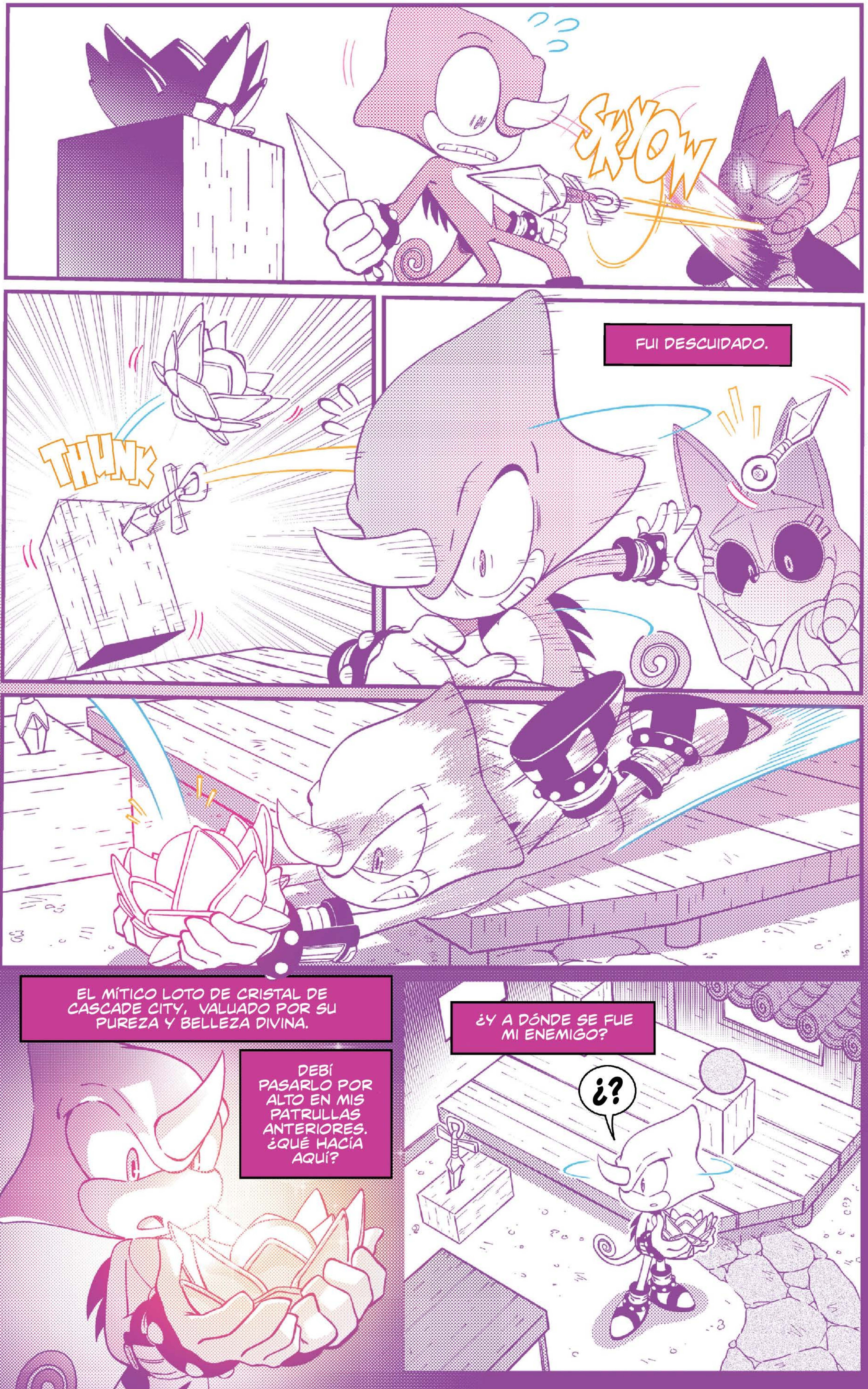

¡¿?!
¡¡IIIIK!!
WHAM
¡OHCIELOS! ¡ESPIO!
¡LO SIENTO! ¿ESTÁS BIEN?
¡OH, EY! ¡AQUÍ ESTÁN!
ESO ESTUVO CERCA. PERO NO SERÍA LA PRIMERA VEZ QUE TE PATEAN EL TRASERO EN ESTA EXHIBICIÓN, ¿VERDAD, VIEJO AMIGO?
LAS HABILI-DADES SE FORJAN A TRAVÉS DE LAS DIFICULTADES. UN TRASERO SIN PATEAR ES UNA MENTE SIN EXPERIENCIA.
SÍ, CLARO.
ESPERA, ESPERA. ¿DE QUÉ ESTÁN HABLANDO?
EH...¿DEL TRASERO DE ESPIO?
¡SÍ! DIGO, NO...
...¡LA PARTE SOBRE SER PATEADOS!

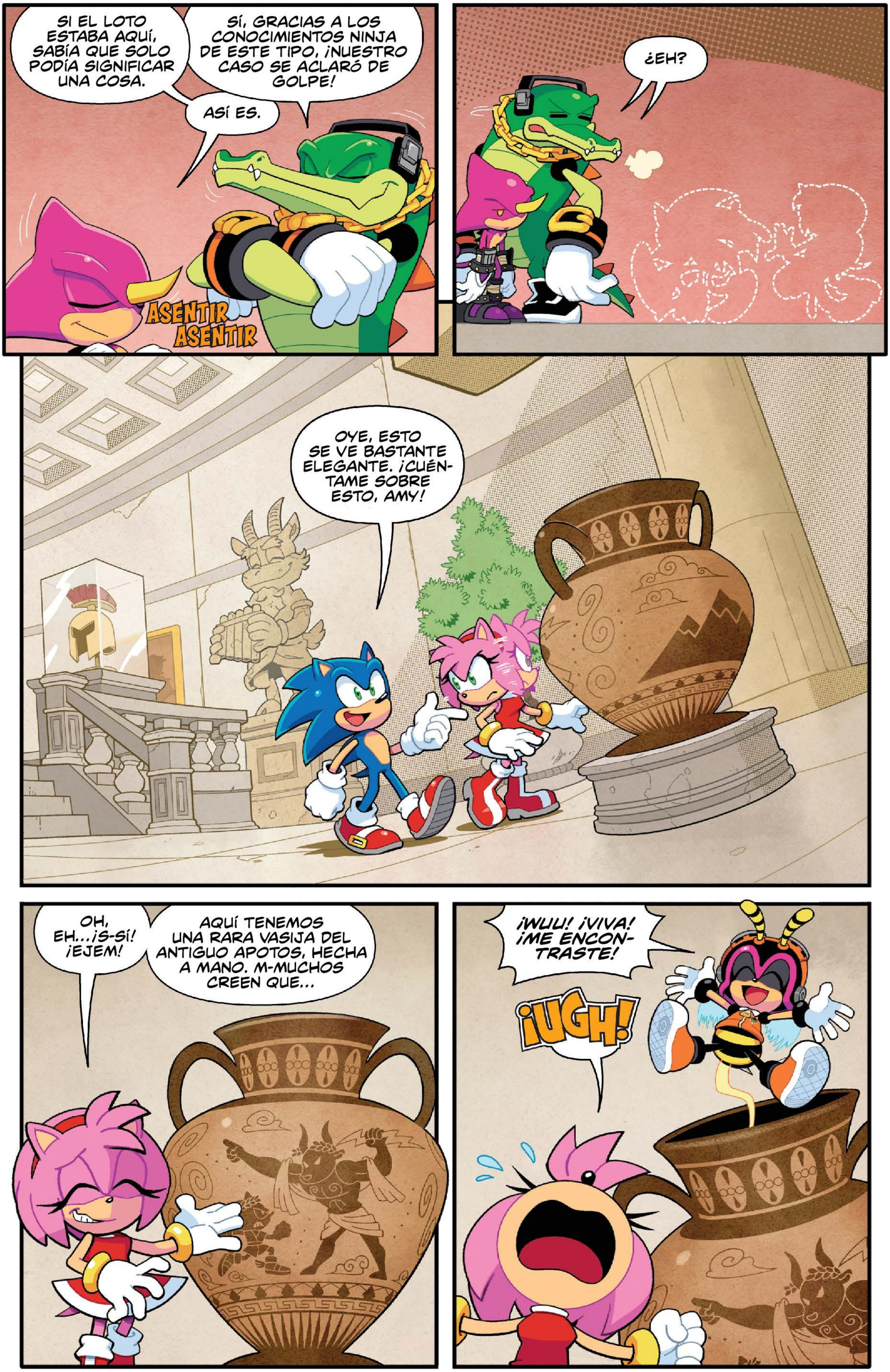


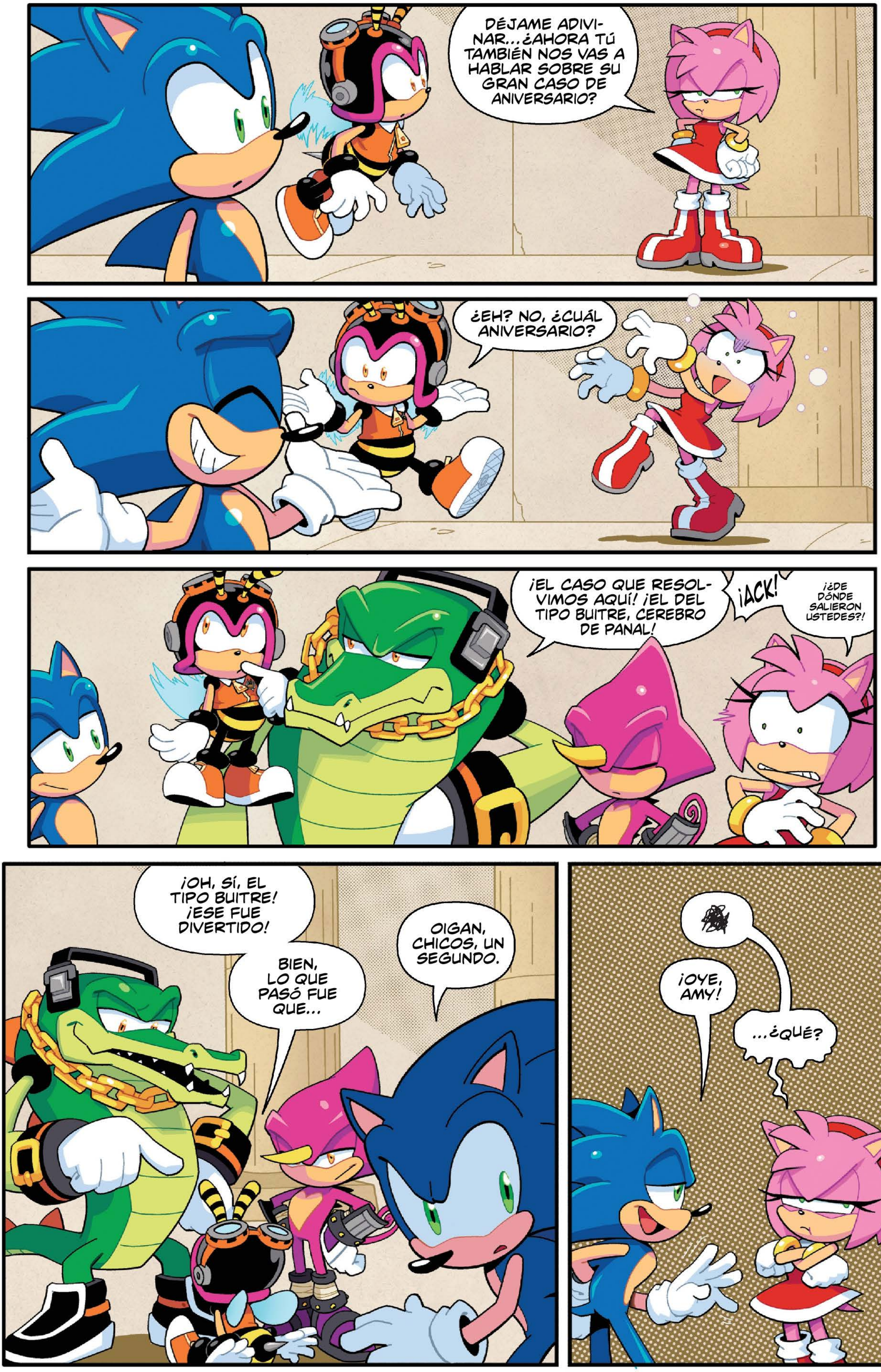
SE REFIERE AL GRAN DESCUBRIMIENTO QUE HICIMOS AQUÍ EN NUESTRO GRAN CASO...HOY ES EL ANIVERSARIO, ¿SABES?
CONTI-NÚA.
CON GUSTO.
PERO, LES ADVIERTO. ESTA HISTORIA NO ES PARA SENSIBLES.
EL CAMINO DEL NINJA NUNCA LO ES.
LA NOCHE ERA OSCURA. MIS CAMARADAS Y YO ESTÁBAMOS REALIZANDO UNA REDADA, PARA INTERCEPTAR A UN LADRÓN EXPERTO.
ZZZZZZ
NUESTRO ENFOQUE, IMPOLUTO. NUESTRA VIGILANCIA, SIN IGUAL.

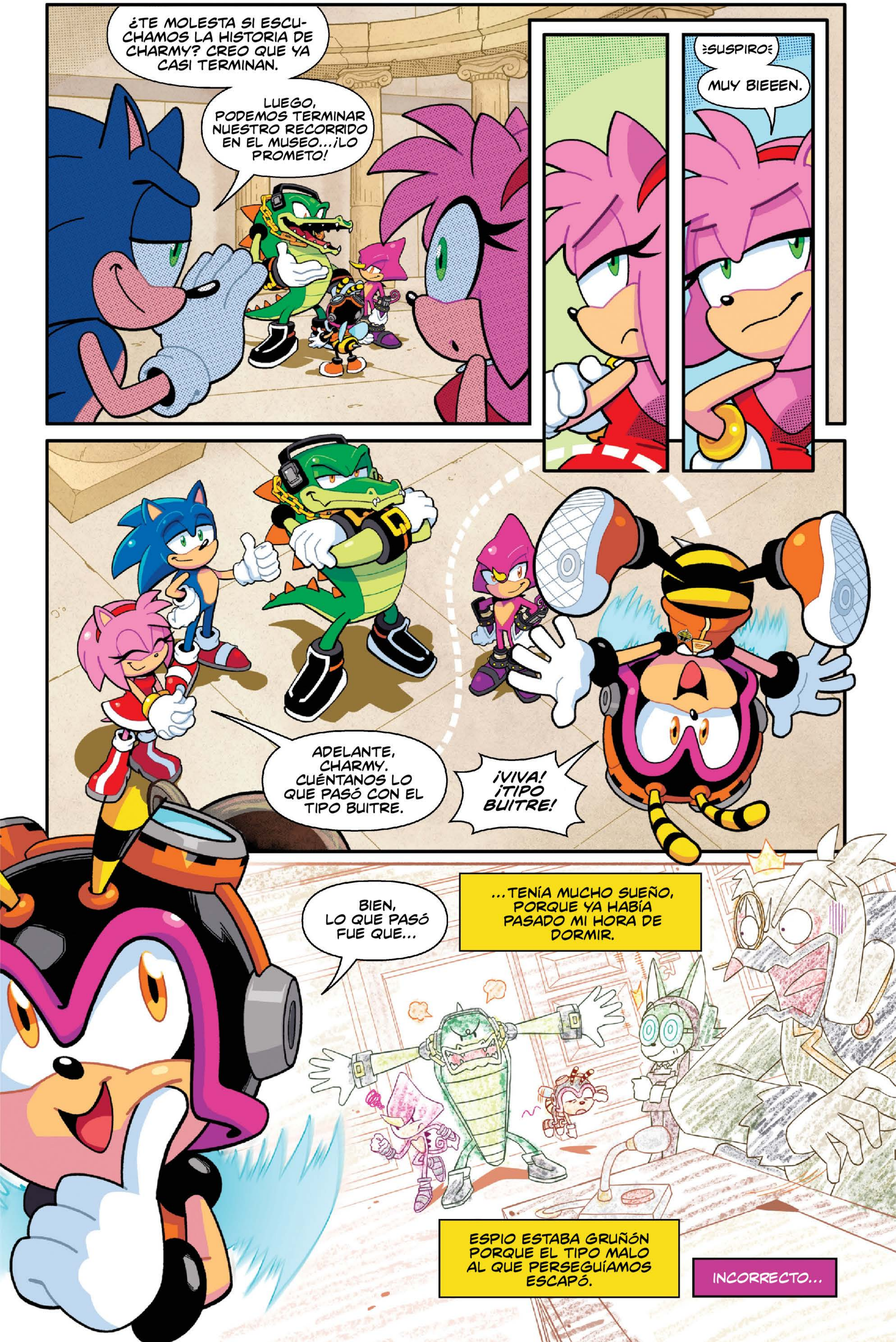

ME SEPARÉ DEL GRUPO PARA MI PATRULLA REGULAR.
EL MYTHSONIANO DORMÍA BAJO UN MANTO DE OSCURIDAD. SUS APARADORES TEMBLABAN COMO ESTANQUES EN LA LUZ PÁLIDA DE LA LUNA.
MIS PASOS NO CAUSABAN SONIDO, PARA LOS NO ENTRENADOS, YO ERA EL SILENCIO MISMO.
FSSHH
DE PRONTO, MOVIMIENTO.
Y YO DETRÁS DE ÉL.


REVISÉ LA HABITACIÓN. NO VI NADA.
PERO PARA UN VERDADERO NINJA, LA VISTA ES UNA DISTRACCIÓN.
AHÍ.
K-TANG

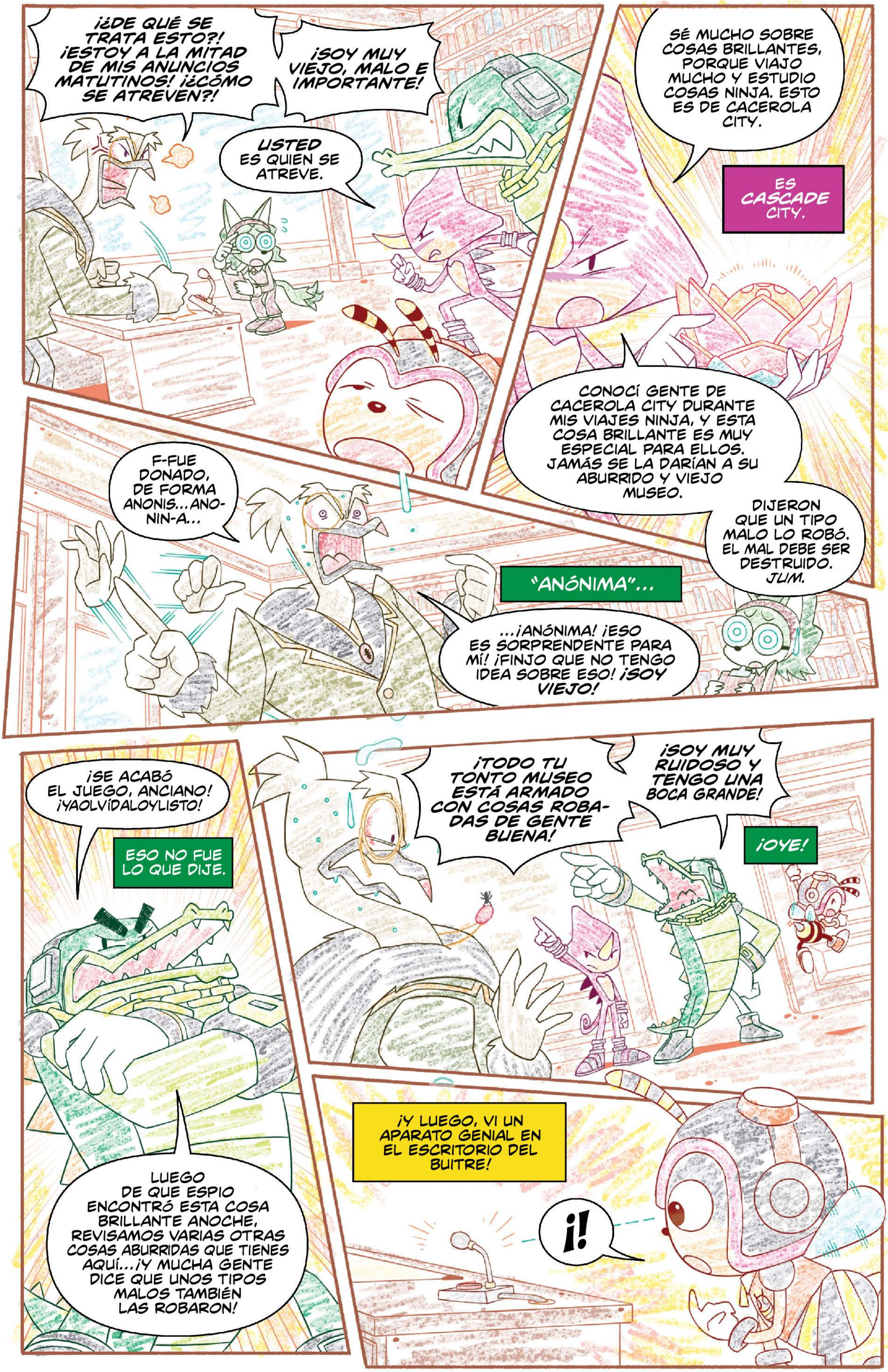

SKYOW
THUNK
FUI DESCUIDADO.
EL MÍTICO LOTO DE CRISTAL DE CASCADE CITY, VALUADO POR SU PUREZA Y BELLEZA DIVINA.
DEBÍ PASARLO POR ALTO EN MIS PATRULLAS ANTERIORES. ¿QUÉ HACÍA AQUÍ?
¿Y A DÓNDE SE FUE MI ENEMIGO?
¿?


SI EL LOTO ESTABA AQUÍ, SABÍA QUE SOLO PODÍA SIGNIFICAR UNA COSA.
SÍ, GRACIAS A LOS CONOCIMIENTOS NINJA DE ESTE TIPO, ¡NUESTRO CASO SE ACLARÓ DE GOLPE!
ASÍ ES.
ASENTIR ASENTIR
¿EH?
OYE, ESTO SE VE BASTANTE ELEGANTE. ¡CUÉNTAME SOBRE ESTO, AMY!
OH, EH... ¡S-SÍ! ¡EJEM!
AQUÍ TENEMOS UNA RARA VASIJA DEL ANTIGUO APOTOS, HECHA A MANO. M-MUCHOS CREEN QUE...
¡WUU! ¡VIVA! ¡ME ENCONTRASTE!
¡UGH!

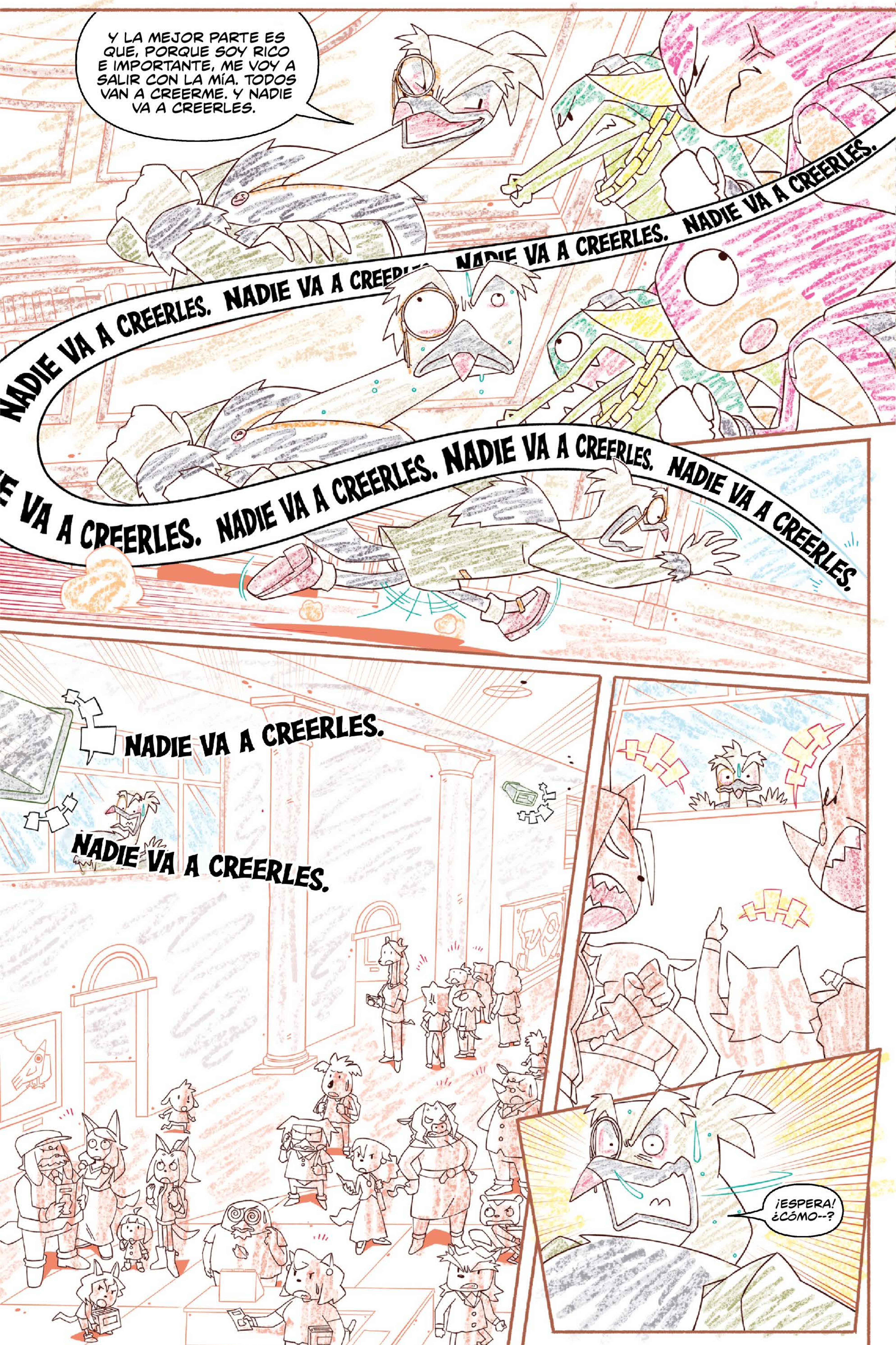

DÉJAME ADIVINAR... ¿AHORA TÚ TAMBIÉN NOS VAS A HABLAR SOBRE SU GRAN CASO DE ANIVERSARIO?
¿EH? NO, ¿CUÁL ANIVERSARIO?
¡EL CASO QUE RESOLVIMOS AQUÍ! ¡EL DEL TIPO BUITRE, CEREBRO DE PANAL!
¡ACK!
¡¿DE DÓNDE SALIERON USTEDES?!
¡OH, SÍ, EL TIPO BUITRE! ¡ESE FUE DIVERTIDO!
BIEN, LO QUE PASÓ FUE QUE...
OIGAN, CHICOS, UN SEGUNDO.
¡OYE, AMY!
...¿QUÉ?

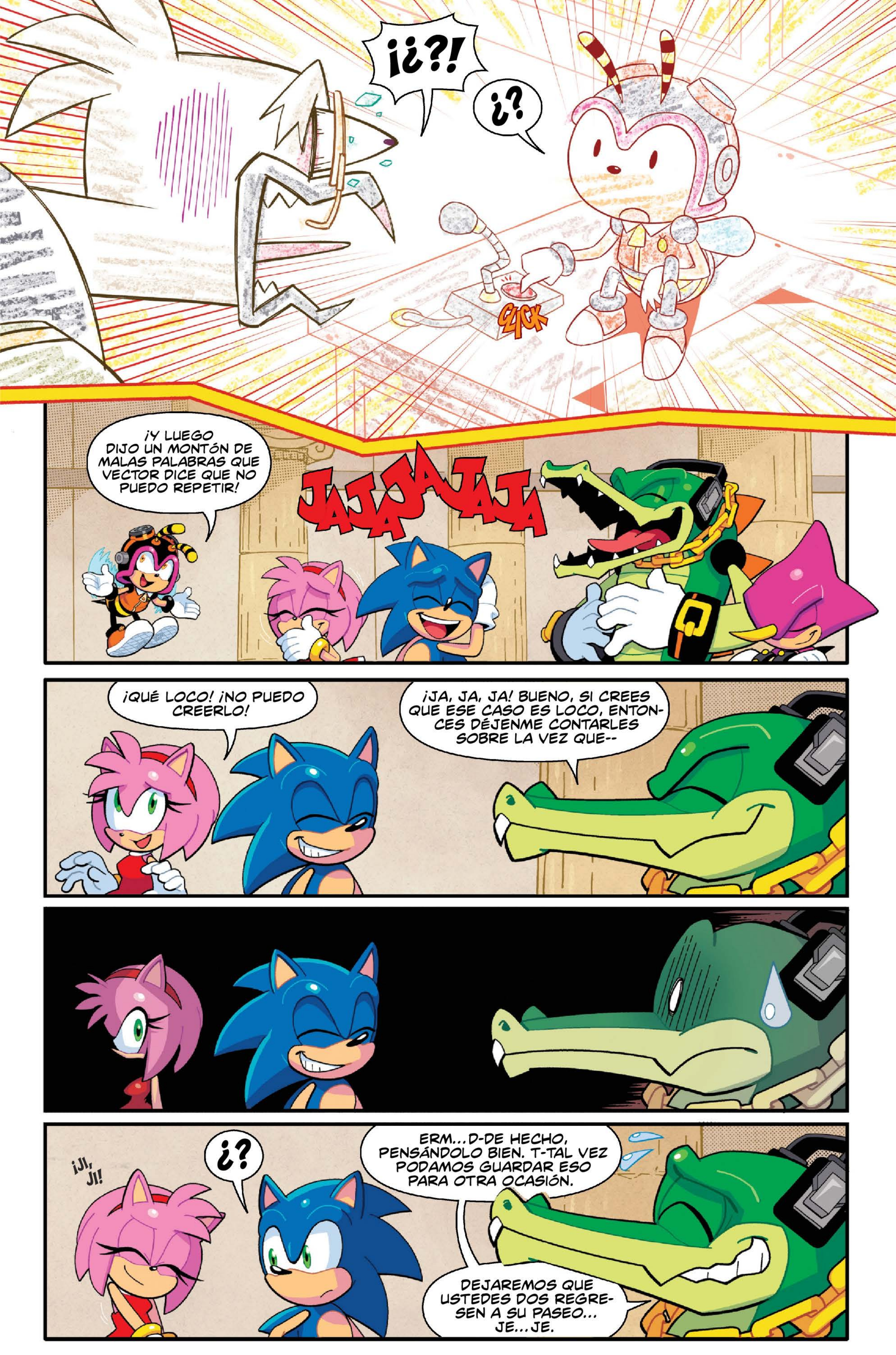


¿TE MOLESTA SI ESCUCHAMOS LA HISTORIA DE CHARMY? CREO QUE YA CASI TERMINAN.
LUEGO, PODEMOS TERMINAR NUESTRO RECORRIDO EN EL MUSEO...¡LO PROMETO!
:SUSPIRO:
MUY BIEEEN.
ADELANTE, CHARMY. CUÉNTANOS LO QUE PASÓ CON EL TIPO BUITRE.
¡VIVA! ¡TIPO BUITRE!
BIEN, LO QUE PASÓ FUE QUE...
...TENÍA MUCHO SUEÑO, PORQUE YA HABÍA PASADO MI HORA DE DORMIR.
ESPIO ESTABA GRUÑÓN PORQUE EL TIPO MALO AL QUE PERSEGUÍAMOS ESCAPÓ.
INCORRECTO...


¡¿DE QUÉ SE TRATA ESTO?! ¡ESTOY A LA MITAD DE MIS ANUNCIOS MATUTINOS! ¡¿CÓMO SE ATREVEN?!
¡SOY MUY VIEJO, MALO E IMPORTANTE!
USTED ES QUIEN SE ATREVE.
SÉ MUCHO SOBRE COSAS BRILLANTES, PORQUE VIAJO MUCHO Y ESTUDIO COSAS NINJA. ESTO ES DE CACEROLA CITY.
ES CASCADE CITY.
CONOCÍ GENTE DE CACEROLA CITY DURANTE MIS VIAJES NINJA, Y ESTA COSA BRILLANTE ES MUY ESPECIAL PARA ELLOS. JAMÁS SE LA DARÍAN A SU ABURRIDO Y VIEJO MUSEO.
DIJERON QUE UN TIPO MALO LO ROBÓ. EL MAL DEBE SER DESTRUIDO. JUM.
F-FUE DONADO, DE FORMA ANONIS...ANO-NIN-A...
"ANÓNIMA"...
...¡ANÓNIMA! ¡ESO ES SORPRENDENTE PARA MÍ! ¡FINJO QUE NO TENGO IDEA SOBRE ESO! ¡SOY VIEJO!
¡SE ACABÓ EL JUEGO, ANCIANO! ¡YAOLVÍDALOYLISTO!
ESO NO FUE LO QUE DIJE.
LUEGO DE QUE ESPIO ENCONTRÓ ESTA COSA BRILLANTE ANOCHE, REVISAMOS VARIAS OTRAS COSAS ABURRIDAS QUE TIENES AQUÍ...¡Y MUCHA GENTE DICE QUE UNOS TIPOS MALOS TAMBIÉN LAS ROBARON!
¡TODO TU TONTO MUSEO ESTÁ ARMADO CON COSAS ROBA-DAS DE GENTE BUENA!
¡SOY MUY RUIDOSO Y TENGO UNA BOCA GRANDE!
¡OYE!
¡Y LUEGO, VI UN APARATO GENIAL EN EL ESCRITORIO DEL BUITRE!
¡!

ƎSUSPIROƐ
¿A QUIÉN LE IMPORTA SI MI MUSEO TIENE COSAS ROBADAS?
SOY RICO E IMPORTANTE, ¡ASÍ QUE PUEDO HACER LO QUE QUIERA! ¡BLA, BLA, BLA! SI LA GENTE A LA QUE LE ROBÉ QUIERE VER SUS COSAS, ¡PUEDEN VERLAS EN MI ABURRIDO MUSEO!
¡DE TODAS FORMAS, ES MEJOR SI ME QUEDO CON SUS COSAS ROBADAS! ¡ÑE, ÑE, ÑE, EXCUSAS! LAS ESTOY CUIDANDO...¡MUCHO MEJOR QUE ELLOS LO HACÍAN! ¡VIEJO, VIEJO, VIEJO, VIEJO!


Y LA MEJOR PARTE ES QUE, PORQUE SOY RICO E IMPORTANTE, ME VOY A SALIR CON LA MÍA. TODOS VAN A CREERME. Y NADIE VA A CREERLES.
NADIE VA A CREERLES. NADIE VA A CREERLES. NADIE VA A CREERLES. NADIE VA A CREERLES.
NADIE VA A CREERLES. NADIE VA A CREERLES. NADIE VA A CREERLES. NADIE VA A CREERLES.
NADIE VA A CREERLES.
NADIE VA A CREERLES.
¡ESPERA! ¿CÓMO--?



¡¿?!
¿?
CLICK
¡Y LUEGO DIJO UN MONTÓN DE MALAS PALABRAS QUE VECTOR DICE QUE NO PUEDO REPETIR!
JAJAJAJAJA
¡QUÉ LOCO! ¡NO PUEDO CREERLO!
¡JA, JA, JA! BUENO, SI CREES QUE ESE CASO ES LOCO, ENTONCES DÉJENME CONTARLES SOBRE LA VEZ QUE--
¡JI, JI!
¿?
ERM... D-DE HECHO, PENSÁNDOLO BIEN. T-TAL VEZ PODAMOS GUARDAR ESO PARA OTRA OCASIÓN.
DEJAREMOS QUE USTEDES DOS REGRESEN A SU PASEO... JE... JE.

¡O-OIGAN! ¡NO HAY QUE RECURRIR A LA VIOLENCIA! ¡MANTENGAMOS LA CALMA! ¡HAY UNA RAZÓN PERFECTAMENTE LÓGICA PARA TODO ESTO, LO JURO!

¡INTENTA ROBAR ESTO, VIEJO TONTO!
¡AU!
¡ESPERA, EN LA CARA NO! ¡EN LA CARA NO!
¡ALGUIEN AYÚDEME! ¡¿DÓNDE ESTÁ ESA BUENA PARA NADA DE MEGANI?!

MUY FÁCIL... VEN CON MAMÁ...
¡AJÁ! ¡TE ENCONTRÉ!
E-EH... YO...
¡TE ESTUVE BUSCANDO POR TODOS LADOS! ¿CÓMO VAS, NIÑA?
¿C-CÓMO VOY...? EH...
¡ES UNA FORMA BASTANTE LOCA DE EMPEZAR LA MAÑANA! NO TODOS LOS DÍAS ATRAPAN A TU JEFE POR SER UN SUCIO LADRÓN, ¿VERDAD?
SOLO ME ASEGURO DE QUE ESTÉS BIEN.
OH, S-SÍ. ¡ESTOY BIEN!
ES SOLO QUE... CUANDO LOS CONTRATÉ, ¡PENSÉ QUE AYUDARÍAN AL SR. VALDUS, NO QUE HARÍAN QUE LO ARRESTEN! ¡JE, JE!

¡JA, JA! ¡SÍ, PERDÓN POR ESO! ¡SUPONGO QUE TENDRÁS QUE BUSCAR UN NUEVO EMPLEO!
¡JE, JE! ¡ESO CREO, SÍ!
BUENO, PARA COMPENSARTE, SI NECESITAS ALGÚN OTRO TRABAJO DETECTIVESCO, ¡SOLO LLÁMAME Y LA PRÓXIMA VEZ SERÁ CORTESÍA DE LA CASA!
¡MUCHAS GRACIAS!
¡FIU!
OH...¡Y ALGO MÁS!

FWSSHH
LAS SOMBRAS LO RECLAMAN TODO
NO OLVIDES TU TARJETA.
VALDUS INSISTIÓ EN CONTRATAR DETECTIVES PARA INTENTAR DETENERME. ASÍ QUE CONTRATÉ A ESOS TRES PARA QUE SE CALLE.

PENSÉ QUE SERÍAN UN BUEN CHIVO EXPIATORIO... TONTOS PARLANCHINES QUE HARÍAN DESASTRES MIENTRAS HUÍA CON EL LOTO.
PERO LOS SUBESTIMÉ.

HOY ES EL ANIVERSARIO DE LA PRIMERA VEZ QUE FUI ATRAPADA...
MUSEO MYTHSONIANO
JUM...
TODOS ESOS AÑOS DE ROBOS PERFECTOS FUERON TAN ABURRIDOS. SE SIENTE BIEN TENER OPONENTES DIGNOS AL FIN...
MUSEO MYTHSONIANO
FELIZ ANIVERSARIO, DETECTIVES.
HASTA LA PRÓXIMA...
CASO CERRADO.